

Prot. 9426/18

**BANDO DI SELEZIONE DOCENTI  
PER IL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO A CICLO UNICO DI  
RESTAURO**

**IL DIRETTORE**

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni

Visti gli articoli 22, 23, 24 e 25 dello Statuto dell'Accademia SantaGiulia

Visto il codice etico della Cooperativa Vincenzo Foppa

Visto il DPR 8 luglio 2005 n. 212

Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 89

Visto il D.M. 30 settembre 2009 n. 123

Visto D. M. 12 novembre 2009 n. 158

Visto il DI 26 maggio 2009 n. 87

Visto il D.M. 30 dicembre 2010 n. 302

Visto il D. M. 23 giugno 2011 n. 81

VISTO il decreto di attivazione D.M. 582 registrato il 21/7/2016 per il corso di studio quinquennale a ciclo unico in "restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" per i profili professionalizzanti PFP1 e PFP2

VISTO il D.D. 462 del 3/3/2017

Considerata l'esigenza di coprire alcuni insegnamenti da attivare per l'anno accademico 2017/2018 relativi al Diploma accademico di II livello a ciclo unico in Restauro, attivo ai sensi del DI 26 maggio 2009 n. 87, DM 30 dicembre 2010 n. 302, DM 23 giugno 2011 n. 81

**DECRETA**

**Art. 1**

È indetta la procedura di valutazione comparativa attraverso Bando pubblico per la copertura dei seguenti insegnamenti:

Codice Ministeriale	Settore disciplinare	Campo disciplinare	Crediti formativi accademici	Genere attività	Tipologia ai sensi dall'art. 3 del DI 26 maggio 2009	Ore docente
---------------------	----------------------	--------------------	------------------------------	-----------------	--	-------------

SANTAGIULIA  
**HDEMA**  
 DI BELLE ARTI

ABST49	Discipline storiche, filosofiche, psicologiche, pedagogiche, sociologiche e antropologiche	Teoria e Storia del Restauro	6	T	C	45
--------	--	------------------------------	---	---	---	----

**Art. 2**

Hanno titolo per presentare la propria candidatura per le discipline storiche e scientifiche, i docenti appartenenti ad una delle seguenti categorie:

- a) Professori universitari o ricercatori universitari;
- b) Docenti di ruolo delle accademie di belle arti inquadrati nelle discipline di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- c) Docenti che abbiano svolto, per almeno tre anni, attività di insegnamento presso le scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'articolo 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- d) Dirigenti o funzionari tecnico-scientifici, scientifici e amministrativi delle amministrazioni preposte alla tutela dei beni culturali, con esperienza lavorativa nel settore della tutela di almeno otto anni, da valutare sulla base di idonea produzione scientifica;
- e) Studiosi o professionisti di chiara fama, evidenziata dal curriculum professionale, dalle pubblicazioni scientifiche e dai titoli.

Hanno titolo per presentare la propria candidatura per le discipline tecniche di restauro, di laboratorio o di cantiere, i docenti in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- a) Abbiamo svolto attività di docenza per almeno un biennio continuativo presso le scuole di alta formazione e di studio istituite a sensi dell'art. 9 del decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, nonché presso le università, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno quattro anni;
- b) Abbiamo svolto attività di docenza per almeno un triennio continuativo presso corsi di restauro attivati dalle scuole di restauro regionali ovvero presso corsi di restauro attivati dalle accademie di belle arti, della durata di almeno tre anni, ed abbiano altresì maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno cinque anni;
- c) Abbiamo maturato un'esperienza professionale di restauro, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di almeno dodici anni;
- d) Siano docenti universitari;

Hdemia SantaGiulia  
 Via Tommaseo, 49 - 25128 Brescia (Italy)  
 Tel. +39 030.383368 - Fax. +39 030.3389557  
[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [info@accademiasantagiulia.it](mailto:info@accademiasantagiulia.it)

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia legalmente riconosciuta dal MIUR.  
 Ente Gestore: Vincenzo Foppa Soc. Cop. Sociale ONLUS  
 Via Cremona, 99 - 25124 Brescia (Italy) - C.F. e P.IVA 02049080175

 **GRUPPO  
 FOPPA**



- e) Siano docenti delle accademie di belle arti afferenti ai settori scientifico-disciplinari ABPR 24, 25, 26, 27, 28, di cui al decreto ministeriale 22 gennaio 2008, n. 482;
- f) Si siano diplomati all'estero e si trovino in una delle situazioni sopra citate ed abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo, dell'istituzione e dell'attività professionale.

#### **Art. 3**

Le domande di partecipazione alla valutazione comparativa di cui all'art. 1 sono da presentare in carta libera, corredate di curriculum vitae, di elenchi dei titoli e/o pubblicazioni e di tutti i documenti ritenuti utili ai fini della documentazione dei propri titoli e vanno consegnate o spedite tramite raccomandata r.r. alla Segreteria dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, via Tommaseo 49 25128, Brescia entro e non oltre le ore 17.00 del giorno **martedì 20 Febbraio 2018**.

Per le domande spedite a mezzo posta raccomandata r.r. farà fede la data apposta sul timbro postale di spedizione.

#### **Art. 4**

La valutazione comparativa degli aspiranti agli incarichi di insegnamento di cui al presente Bando sarà effettuata come indicato negli artt. 22, 23, 24, 25 dello Statuto dell'Accademia SantaGiulia.

#### **Art. 5**

La valutazione comparativa degli aspiranti agli incarichi di insegnamento che partecipino al Bando Pubblico sarà effettuata dal Consiglio Accademico, sulla base di una relazione tecnica e di un giudizio comparativo proposto dal Coordinatore di Dipartimento e sentito il parere del Coordinatore della Scuola presso cui l'insegnamento dovrà essere attivato. Ai sensi dell'art. 22, il conferimento dell'incarico di insegnamento spetta comunque al Consiglio di Amministrazione che, in caso di ratifica della graduatoria stilata dal Consiglio accademico per ciascun insegnamento da assegnare, conferisce l'incarico al primo docente di ciascuna graduatoria.

Per procedere alla valutazione dei candidati, il Consiglio Accademico opera secondo le procedure ed entro i termini stabiliti dalle norme di legge e dai regolamenti in vigore per le procedure di valutazioni dei docenti. Per valutare il curriculum complessivo e le attività artistico-culturali e/o le pubblicazioni scientifiche del candidato, il Consiglio Accademico terrà in considerazione, in relazione alla specificità delle singole aree, i seguenti criteri:

- a. originalità e innovatività della produzione artistico-culturale e/o scientifica e rigore metodologico;
- b. apporto individuale del candidato analiticamente determinato nei lavori in collaborazione;
- c. congruenza dell'attività del candidato con le discipline ricomprese nel settore disciplinare artistico-culturale e/o scientifico per il quale è bandita la procedura ovvero con tematiche interdisciplinari che le comprendono;
- d. rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;

SANTAGIULIA  
**HDEMA**  
DI BELLE ARTI

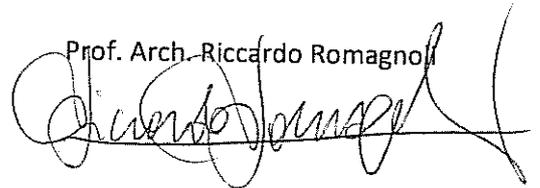
- e. continuità temporale della produzione artistico-culturale o scientifica, anche in relazione alla evoluzione delle conoscenze nello specifico settore disciplinare;
  - f. attitudini alla trasmissione del proprio sapere e del proprio saper fare
- Costituiscono, in ogni caso, titoli da valutare specificamente nelle valutazioni:
- g. l'attività didattica svolta anche all'estero;
  - h. i servizi prestati nelle accademie, negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri;
  - i. l'attività di docenza, di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri;
  - j. i titoli di laurea accademica e la fruizione di borse di studio finalizzate ad attività artistica e di ricerca;
  - k. l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di lavoro e di ricerca;
  - l. il coordinamento di iniziative in campo didattico artistico-culturale e scientifico svolte in ambito nazionale ed internazionale.

**Art. 6**

Nel periodo compreso tra il **21 febbraio 2018** e il **23 febbraio 2018** il Consiglio Accademico, al fine di redigere la graduatoria finale di merito, si riserva la facoltà di convocare i candidati giudicati idonei alle attività didattiche nel settore artistico-disciplinare per cui hanno prodotto domanda, per un colloquio finalizzato a illustrare e discutere i propri titoli culturali e professionali

Il Direttore

Prof. Arch. Riccardo Romagnoli



Brescia, 31 gennaio 2018